

Het zijn de dames zélf die elkaar hoer noemen

Jongens met een libido moeten zich niet schuldig voelen over hun vermeende dubbele moraal

Door **MARCEL ZUIJDERLAND**

'Jongens zijn stoer, en meisjes een hoer' als ze meerdere seksuele partners hebben gehad. Deze opvatting blijkt algemeen aanvaard onder jongeren volgens het onderzoek naar de seksualisering van de samenleving waarvan minister Plasterk de resultaten op 3 april presenteerde.

In de dubbele moraal van '*he's a stud, she's a slut*' ziet Plasterk een onwenselijke ongelijkheid tussen de seksen. Hoewel er volgens het onderzoek verder geen harde verbanden waren tussen 'seksueel overschrijdend gedrag' en de stereotype weergave van de genderverhoudingen in de media, wil hij toch mediawijsheid en seksuele en relationele vorming (SRV) in de kerndoelen 34 en 35 voor het onderwijs opnemen.

In principe is er niets mis met zo'n maatregel. Alles wat weerbaarheid, psycho-sociale, en seksuele gezondheid zou kunnen bevorderen is toe te juichen. Alleen zal hij die dubbele moraal er niet mee de wereld uit helpen. Waarschijnlijk begrijpt Plasterk die moraal ook verkeerd. Het is namelijk niet zo dat je een bink wordt als je met veel meisjes naar bed gaat. Het is precies andersom: je moet al een bink zijn, alvorens je met veel meisjes naar bed kunt. En een bink ben je niet zomaar. Dat ben je pas wanneer je meer aanzien, macht en charisma dan de gemiddelde 'rukker' bezit.

Tallose onderzoeken tonen aan dat vrouwen hun amoureuze en erotische oriëntatie afstemmen op de mate waarin mannen deze drie kapitaalsoorten bezitten. Zo liet Michael Dunn (Universiteit van Wales) onlangs nog zien met een onderzoek waarin vrouwen tussen de 21 en 40 mannen op hun aantrekkelijkheid moesten selecteren, dat dezelfde man in een Bentley veel aantrekkelijker werd gevonden dan wanneer hij in een Ford Fiesta zat.

Meisjes hoeven niet in dure auto's te rijden om aan seks te komen. Het enige wat ze moeten is zo tussen de 15 en 35 jaar zijn, niet al te lelijk, en rechtstreeks om seks durven te verzoeken. Doen ze dat, dan zullen ze in 75 procent van de gevallen beet hebben. In ieder geval was dat het percentage mannen dat 'ja' zei in het bekende onderzoek van Russell Clark en Elaine Hatfield (1989) waarin een gemiddeld aantrekkelijke vrouw recht op de man af aan willekeurige mannelijke voorbijgangers vroeg of ze seks met haar wilde. Andersom scoorde een knappe man met dezelfde vraag bij vrouwen nul procent.

Voor vrouwen is het krijgen van seks op zich dan ook niet interessant. Seks wordt voor hen pas aantrekkelijk als ze daarmee een bink aan zich kunnen binden. Maar ze weten ook dat ze daarvoor aan een aantal criteria meer moeten voldoen dan enkel hun seksuele beschikbaarheid etaleren en nakomen. Een meisje moet mooier, leuker en populairder zijn dan haar concurrenten, wil ze een bink aan zich kunnen binden. Als de beste jongens alleen met seks te vangen waren, dan hadden al die bijzondere eigenschappen geen toegevoegde waarde. Daar zitten de mooie, leuke en populaire meisjes niet op te wachten.

Die dames bewaken daarom hun exclusiviteit tegenover de meisjes die zichzelf al te makkelijk in de aanbieding gooien. Dat doen ze niet zelden door hun gewillige *sisters* als 'sletten' te afficheren. Daarmee zijn het meisjes zélf die aan jongens het signaal afgeven dat ze de 'makkelijke meisjes' enkel als gebruiksartikel moeten zien. Zo bezien heeft het predicaat 'slet' niets met een misplaatste dubbele moraal te maken, maar met de strategieën van de vrouwelijke bovenlaag om concurrentievervalsing op de liefdesmarkt te voorkomen.

'Jongens zijn stoer, en meisjes een hoer' is dus een vertekening van de heersende moraal. Maar Plasterk schaart zich liever achter de feministische critici die tegen de seksualisering en pornificatie ageren en de vrouw als slachtoffer daarvan beschouwen. Plasterk rechtvaardigt daarmee ook de vaak manvijandige toon van hun geluid. Een toon die mannen veroordeelt in hun voorkeur voor seksuele stereotypen zoals bimbo's met grote billen en borsten.

Als die toon op den duur meer politiek en cultureel draagvlak krijgt, dan gaan al de mannen die er van dromen een promiscue bink te zijn - en bijvoorbeeld compensatie zoeken in porno - geloven dat ze moreel verwerpelijk en ongezond bezig zijn. Mannen die al bij voorbaat zijn uitgesloten van de seksuele eredisie, dienen van de feministische critici nu ook nog eens hun eigen libido met schuld en schaamte te geselen.

Dat noem ik nog eens onderdrukking.

Marcel Zuiderland is filosoof en publicist

Lees meer van Marcel Zuiderland op zijn website zuijd.nl